

Zal de schoonheid winnen? The Voice en de Stem

Muziek kan mensen verbinden ondanks taalverschillen. Via diepere snaren; de schoonheid, de kracht. Maar zodra iets *big business* wordt, wat speelt er dan achter de schermen? Medewerkers en musici blijken niet heilig of veilig – hun lichamen niet, hun zielen niet. En wie kijkt daarvan op? Heb je de Netflix-hit [Don't Look Up](#) al bekeken? Een komeet? *So what?* De president moet *sexy* zijn, en de ene astronoom is *sexy*, een andere moet eerst maar eens een mediatraining volgen om te leren in een *talkshow* goed over te komen. Je kunt nog steeds geschokt zijn over de onthullingen rond [The Voice of Holland](#) – maar verbaasd?

Nu is het te makkelijk om muziekshows of seks uit te spelen tegen serieuze aandacht voor problemen. Russisch spierballengedrag rond Oekraïne. Klimaatgevolgen en andersoortige energievoorziening – veel jongeren voelen de stress. Een groeiende kloof tussen onderklasse en rijke elite – staan ook extravagante Gooise villa's niet voor grensoverschrijdend gedrag als je de leefbaarheid in achterstandswijken ernaast ziet? Juist vanwege de ernst van het leven hebben mensen ontspanning nodig, zeker jongeren. Schoonheid kunnen ervaren midden tussen leed en lelijkheid. En dan blijken wij mensen allemaal op hetzelfde *Temptation Island* te zitten. Welkom op planeet aarde. Sportclubs, fitness- en wellness-centra, kerken of andere religieuze organisaties, multinationals met bedrijfsuitjes, de financiële wereld, lobby-praktijken en presidentiële of koninklijke families – het maakt allemaal niet veel uit. Tegen machtsmisbruik helpen protocollen onvoldoende.



Hoe blijven muziek en schoonheid, ontmoeting en ontspanning bereikbaar, ondanks ernstige problemen en daadwerkelijk kwaad? Niet alleen in villawijken én achterbuurten, maar overal waar mensen leven? Dat de meeste mensen wel deugen (Rutger Bregman) – dat klinkt hoopvol, maar biedt onvoldoende houvast of garanties. Ook dan blijft iedere medemens een potentieel risico.

De ongemakkelijke waarheid is: dát onder ogen zien. Niet alleen problemen, maar ook kwaad en slechtheid zijn reëel; en niet stenen of de wind, maar wij mensen zijn dragers van dit virus. Tja – hoe voorkom je dán dat heel de samenleving ontaard in één wantrouwende gewapende vrede, een koude oorlog van allen tegen allen?

De Joodse Bijbel, voor christenen het Oude Testament, begint ermee dat God de wereld 'goed' noemt. Pas daarna komen de verkeerde keuzes van ons mensen aan bod. Genesis 1 en 2 (schepping en paradijs) staan vóór hoofdstuk 3 (de verboden vrucht). En hoe gaat het verder? Het volk Israël leert *een Stem* serieus nemen. De Stem van deze Schepper. Abraham luisterde en ging op weg. Mozes hoorde de Stem in een brandende struik en durfde een onderdrukkende farao tegen te spreken. Profeten na hem bleven protesteren tegen onrecht, ook dat van machthebbers *binnen* Israël. De Stem helpt om kwaad in te dammen. Ja, kwaad is er. Maar schoonheid zal blijven. De Stem begon ermee, en helpt erbij te blijven.

Rob Nijhoff, 18 januari 2022; reacties: predikant@duiven-velp.nl