

## Kleur in de kerk en niet stilzitten

Wie als kind met kerkdiensten is opgegroeid – wat herinner je je? Het lange stilzitten misschien? Of het rondkijken wat er allemaal te zien is? Tegenwoordig is tijdens een dienst vaak iets te doen speciaal voor kinderen. Maar ook voor volwassenen die moeite hebben met stilzitten blijken er mogelijkheden te zijn. In Arnhem ontdekte ik een gospelkoor, *Desire*, dat prima in staat is om een volle kerk aan het klappen en swingen te krijgen.

Muziek raakt veel mensen, jong en oud. De één is van de *country*, en kwam wellicht af op de avond in Duiven met een Johnny Cash coverband ([duiven-velp.nl/nijhoff/2019-01-19%20Johnny%20Cash.pdf](https://duiven-velp.nl/nijhoff/2019-01-19%20Johnny%20Cash.pdf)). Van anderen is de smaak misschien klassieker, zoals een pianiste die als motto bleek te hebben: 'geen dag zonder Bach'. Of neem Herman Finkers met zijn ([missainmysterium.nl](https://missainmysterium.nl)). Ik ken kerkleden die wekelijks op adem komen bij hun kamerkoor Capella Arnhem ([capella-arnhem.nl](https://capella-arnhem.nl)). En Stef Bos (van 'Papa') zong rond Pinksteren een nieuwe versie in van het lied 'Geest van hierboven' ([kro-ncrv.nl/protestant/nieuws/stef-bos-en-jeugdchoor-samen-op-weg-steken-geest-van-hierboven-in-nieuw-jasje](https://kro-ncrv.nl/protestant/nieuws/stef-bos-en-jeugdchoor-samen-op-weg-steken-geest-van-hierboven-in-nieuw-jasje)).

Zelf raak ik niet uitgeluisterd bij U2, met hun opvallende nummers zoals '40' (een stukje psalm) en 'Yahweh' (de Godsnaam die Joden niet uitspreken). Maar nu de zomer naderde, heb ik mij laten verleiden om een concert bij te wonen, *Gospel Rythm*, half juni in een kerkgebouw in Arnhem. Gospelkoor *Desire*.

Nooit van gehoord. Toegegeven, het koor was voor deze gelegenheid tijdelijk uitgebreid. En ja, traditionals zoals 'Down by the Riverside', daar kon je op wachten. Maar opeens veranderde het sobere kerkgebouw in kleurrijk Afrika. Djembés ondersteunden Afrikaanse ritmes. Zelfs de zang was in Zulu en een taal uit Zambia, Bemba. Met een zaal die meeklapt was het stilzitten verleden tijd. Als je op de website van *Desire* het fragment Bonse Aba hoort ([gospelkoordesire.nl/repertoire](https://gospelkoordesire.nl/repertoire)), dan voel je meteen de sfeer.

Heerlijk. Als je in kerkdiensten het stilzitten wilt doorbreken, kun je gewoon zo'n blokje *gospel* opnemen. Wil je iets zeggen over Jezus? Gebruik een *gospel*! Serieus. Deze juni-avond troffen mij een paar zinnestukjes uit het Kerstlied 'Mary, did you know?' Ik geef toe, zomer en Kerst is een ongebruikelijke combi, maar dit bleef bij mij haken: *Mary, did you know that ... your baby boy has come to make you new ... and when you kiss your little baby, you've kissed the face of God?*

Voor alle muziekminnende lezers die net als ik een zomerpauze tegemoet zien: laat je eens verrassen door een onverwacht zomeravondconcert. En wie weet, hoor je ooit iets in een kerkdienst terug.

Rob Nijhoff, 21 juni 2019; reacties: [predikant@duiven-velp.nl](mailto:predikant@duiven-velp.nl)



Concert *Gospel Rythm* door Gospelkoor *Desire* Arnhem, 6 juni 2019 (uitsnede uit foto © Huub Louppen)