

De Man in Black in de Witte Kapel

Zaterdagavond 9 februari as. vanaf 19:30 in Duiven: het levensverhaal van Johnny Cash (1932-2003). Verteld aan de hand van een aantal van zijn songs, live gespeeld. Voor 5 euro maak je de vierkoppige coverband mee. Check <https://www.facebook.com/events/346077575990340>. De mannen bieden je een dik uur muzikale kwaliteit, een levensverhaal én een zangstem die net zo donker klinkt als die van de echte *man in black*.

Johnny Cash gaf zijn songs titels die minstens zo bekend werden als de songs zelf: *de Man in Black* (hijzelf dus), *A Boy Named Sue*, *Ring of Fire*, *I Walk the Line*. Hij werd vooral bekend door zijn optredens in gevangenissen: *Folsom Prison* en *San Quentin*, bijvoorbeeld. Hij voelde zich verbonden met mensen die een grote puinhoop van hun leven hadden gemaakt. (Daarom zijn zijn songs zo welkom in de Kapel!)

Zelf had hij nooit langer dan een paar keer een losse nacht in de cel gezeten. Omdat hij op privéterrein bloemen had geplukt, bijvoorbeeld. Maar dat klinkt toch te onschuldig. In werkelijkheid was hij jaren lang aan de drugs, en ook na het afkicken een paar keer zwaar teruggevallen. Daarom kon hij zich zo inleven in mensen die ervaren hoe zwaar het leven kan zijn. Hoe ingewikkeld het is om overeind te blijven. En helemaal om weer op te krabbelen.

Aan het eind van zijn leven nam hij een aantal CD's op: *de American Recordings*. Mijn favoriet is *American IV*. Met intense nummers als *Hurt* en *I Hung My Head*. Die laatste song gaat over iemand die opgehangen wordt omdat hij iemand heeft doodgeschoten, een willekeurige ruiter. Zomaar. In zijn laatste bungelende seconden ziet hij in de verte een Witter Ruiters aankomen om hem op te halen. Ik zit elke keer weer te janken.

Een muzikvriend van me vindt dit veel en veel te goedkoop. Cash maakt zelf een puinhoop van zijn leven, bedriegt zijn vrouwen en leeft vooral als een enorme egoïst – en dan maar zingen, ook over vergeving en genade en zo. De opgehangen man heeft een moord op zijn geweten, en dan komt Jezus hem gewoon ophalen?? Kom nou toch!

Nou, inderdaad. Kom naar de Kapel. Ik begrijp het ook niet. Genade niet, en berouw is moeilijk. Maar blijikbaar bestaat het en Johnny Cash heeft het allemaal doorleefd. En dat hoor je. Zelfs in covers.

Rob Nijhoff, 19 januari 2019; reacties: predikant@duiven-velp.nl.

